



SAFESCHOOL
ANALYTICS



מוצר לשיעור



מבוסס על הרצאה "הסכם ורצון" / סיון לוטן



מותאם לתלמידי כיתות ז'-ט'

פעולות פתיחה:



נקרא ונקשבי לשיר 'ברובי' שכתבו בן אל תבורו, לירז רוסו ואוראל תבורו
במהלך ההאזנה תסמננו על הלוח או כתבו על ذרי משפטים מהשיר אשר קשורים להסכםה ורצון במיניות.

פעילות פתיחה:

ברבי/בן אל תבורו, לירז רוסו, אוראל תבורו

בואהנה ג'ורדי הגצתת. (לא באמת)
בן אל תבורו סטט... בו
קוראים לי סטטיק גבר. שטוק!

יש לה את אותו חיוך בכל תמונה
וסיפורים שאף גבר לא קנה
תמיד עושה דואיניס בשכונה
כשכלום צעקים לה
את לא היחידה נו בחיאת תביני
יש עליי דבר שאות לא תאמין
כל מה שאומרים עלייך לא מעניין
אני קורא לך ברבי את עונה לי כן

זה ברור שהוא עונה לי כן
זה ברור שהוא עונה לי כן

אני עוד מחקה נה נה נה
למה זה איתה כל כך קשה שהשהשה
שאומרים עליה כל מה שאומרים עליה רק כי זה ברור שהוא בובה

כולם יודעים שלא נגעו בה
אני טורח היא חלבית כמו תנובה
ואם יופי היה כספר אז אני לא בן של מלך
אבל היא כמו גברת יצחק תשובה

ולא רצחה לפניו
از וואלהمامי סורי
היא לא רצחה לשימוש
אמרותיה לה תבוראי
ענחתה די תבורוי

יש לה את אותו חיוך בכל תמונה
וסיפורים שאף גבר לא קנה
תמיד עושה דואיניס בשכונה
כשכלום צעקים לה
את לא היחידה נו בחיאת תביני

יש עליי דבר שאות לא תאמין
כל מה שאומרים עלייך לא מעניין
אני קורא לך ברבי את עונה לי כן

ואם זו את, גם לאט
מרגישי לי לבדוק הקצב הנכון
אם יש עוד, אז בסוד
תגלי לי שעאני תמיד ראשון
אך אם תתני לי להראות לך שאביר על סוס לבן
זה לא תמיד סיפור מאגדה (לא תמיד)
אני אראה לך שהוא לא חייב לנור בתוך ארמון
בשביל שתאת תרגישי נסיכה

ולא אכפת לי מה כולם אומרים
כבר כתבתי לך אלפי שירים
ולכלום אותה המנגינה
כי את בובה תמיד בכל תמונה נה נה נה נה

יש לה את אותו חיוך בכל תמונה
וסיפורים שאף גבר לא קנה
תמיד עושה דואיניס בשכונה
וכולם צעקים לה ש...



פעילותות פתיחה:



- מה הקשר בין השיר לבון נושא השיעור - 'הסכמתה ורצון'?

צפיה בהרצאה:

צפיה בהרצאה "הסכם ורצון" של סיון לוטן

שאלות לדין:

- האם בכלל בוקר אנחנו רוצים לחברך, לנשק או לחתך כיף לחברים וחברות מהשכבה?



שאלות לדין:

- האם בכלל בוקר אנחנו רוצים לחברך, לנשק או לחתך כיף לחברים וחברות מהשכבה?
- האם זה נעים לנו?



שאלות לדין:

- האם בכלל בוקר אנחנו רוצים לחברך, לנשק או לחתך כיף לחברים וחברות מהשכבה?
- האם זה נעים לנו?
- האם אנחנו עושים את זה לפחות מפעם לפעם לחברתי?



שאלות לדין:

- האם בכלל בוקר אנחנו רוצים לחברך, לנשק או מתחת כיפי לחברים וחברות מהשכבה?
- האם זה נעים לנו?
- האם אנחנו עושים את זה לפעם מתוך לחץ חברתי?
- האם תוכלו לחשב על דוגמאות נוספות בהן יש לחץ חברתי הקשור למגע?





להצליח להגיד "לא"

- מתנדב או מתנדבת יבואו לקדמת הклассה
- המשימה שלהם להגיד לכל הצעה שתציגו להם "לא"
- למשל: "רוצה מיליון דולר?" "רוצה יום חופש מביה" ס? " וכו' ..

- אין הרגיש או הרגישה מי שאמר או אמרה "לא"?

- אין הרגיש או הרגישה מי שאמר או אמרה "לא"?
- אילו הבעות פנים או רגשות חברי הניתה זיהו אצל מי שאמרו "לא"?

- אין הרגיש או הרגישה מי שאמר או אמרה "לא"?
- אילו הבעות פנים או רגשות חברי הניתה זיהו אצל מי שאמרו "לא"?
- אם נקלענו למצב שבו מישהו מצפה מאייתנו לעשות משהו מינו שאנחנו לא מסכימים לו או רצים בו – אין אפשר להגיד "לא"?

אין אפשר להגיד לא ?

- להגיד באופן מפורש "לא" / "מספיק" / "זה לא נעים" / "זוי"
- להתרחק מהאדם שגורם לנו אי-נוחות – ליצאת מהמצב הלא נוח
- לבקש עזרה מאדם מבוגר (הורם, מורה, יועצת או אדם מבוגר שאנו חזו סומכים עליו)

- אין הרגיש או הרגישה מי שאמר או אמרה "לא"?
- אילו הבעות פנים או רגשות חברי הניתה זיהו אצל מי שאמר "לא"?
- אם נקלענו למצב שבו מישהו מצפה מאייתנו לעשות משהו מינו שאנחנו לא מסכימים לו או רצים בו – אין אפשר להגיד "לא"?
- אם מישהו אמר לי "לא", מה זה אומר עליי?

סיכום:

כדי שתוכלו להיות במערכות יחסים נעימות המעודדות תקשורת פתוחה חשוב שניהה מודעים וערנים לנושא של הסכמה ורצון ביחסים. אנחנו צריכים להיות קשובים לרצונות שלנו ורצונות של الآخر ולשים לב לנוראות אזהרה ביחסים.

לסיום – סבב מהיר כל תלמיד ותלמידה אומרם מילה אחת שאיתה הם יוצאים מהשיעור.

